

A black and white photograph of three people walking away from the camera on a gravel path that curves through a grassy field. The person on the left is wearing a dark coat and a hat. The person in the middle is also in a dark coat. The person on the right is wearing a dark coat and a hat. The background shows a line of trees on a hill under a clear sky.

# *WE WALK EACH OTHER HOME*

*LIEDER AUS DER FREMDE  
SONGS FROM AFAR*

TRËI / NORDMANN, ŞİMŞEK, MIRIBUNG  
[WWW.TREI.CH](http://WWW.TREI.CH) / [@TREI.SINGS](https://www.instagram.com/trei.sings) / [INFO@TREI.CH](mailto:info@trei.ch)

PRESSETEXT KONZERT LANG

*Zwischen Aufbruch und Ankommen und der Suche nach einem Leben in Würde: TRËI singt in siebzehn Sprachen Lieder der Wandernden und der Vertriebenen. In vokal-instrumentalen Winterreisen von Hildegard von Bingen bis Âşık Veysel und Arvo Pärt blickt das Trio auf Migration als eines der Urmotive der Menschheitsgeschichte - und auf das Unrecht, das immer wieder und vor aller Augen passiert. WE WALK EACH OTHER HOME besingt die unerträgliche Gleichzeitigkeit von Entwurzelung und Hoffnung und stellt die Frage: wo sind wir zuhause?*

PRESSETEXT KONZERT KURZ

*WE WALK EACH OTHER HOME besingt in vokal-instrumentalen Winterreisen Lieder der Wandernden und der Vertriebenen auf der Suche nach einem Leben in Würde und stellt die Frage: wo sind wir zuhause?*

# TRËÏ

Gizem Şimşek / Stimme, Istanbul Lyra, Psalter  
Abélia Nordmann / Stimme, Akkordeon  
Mara Miribung / Stimme, Cello

## ANBEI

*Pressefotos*  
© Laurenz Feinig 2026

## TAGS

*#vocalfolk #womeninmusic #hommage  
#menschenwürde #womeninmusic  
#rightofreturn #avantgardefolk #klangkraft  
#multilingual #exile #sehnsucht #heimat  
#migration*

## LINKS

*Trailer: coming soon*  
*Album DEBUT - nine and a half songs*

## WERKE

*Lieder und Werke u. a. von Arvo Pärt  
(\*1935), Hildegard von Bingen (1098-  
1179), Fairuz (\*1935), Ralph Vaughan  
Williams (1872-1958), Âşık Veysel  
(1894-1973), Mara Miribung (\*1981),  
Franz Schubert (1797-1828), Gizem  
Şimşek (\*1991), Abélia Nordmann  
(\*1988), Johann Sebastian Bach (1685-  
1750), Gustav Mahler (1860-1911)*

## SCHREIBWEISE

*TRËÏ in Texten*  
*TRËÏ in grafischen Kontexten*

## BIO LANG

*TRĒĪ (Nordmann, Şimşek, Miribung) singt vocal folk aus verschiedenen Kulturen und eigene Kompositionen. In szenischen Konzerten und interdisziplinären Kollaborationen schafft das Trio eine abenteuerliche Vokal- und Instrumentalmusik, die sich immer wieder um die Frage des Menschseins auf einem bewegten Planeten dreht. Die drei Frauen verweben dabei ihre unterschiedlichen Hintergründe und feiern die Vielfalt in jeder Form. TRĒĪ hat seinen Sitz in Basel; der Name des Trios stammt aus dem Ladinischen, einer rätoromanischen Minderheitensprache aus den italienischen Alpen.*

*Gizem Şimşek, Mara Miribung, Abélia Nordmann / Stimmen, Cello, Istanbul Lyra, Akkordeon*

## BIO KURZ

*TRĒĪ (Nordmann, Şimşek, Miribung) singt vocal folk aus verschiedenen Kulturen; in einer abenteuerlicher Vokal- und Instrumentalmusik aus eigenen Arrangements und Kompositionen feiern die drei Frauen das Menschsein und die Vielfalt in jeder Form.*



*Verein TRËI / Breisacherstrasse 126 / 4057 Basel  
www.trei.ch / info@trei.ch  
@trei.sings*